

# GEASE

Groupe d'étude et d'analyse de situations éducatives

## Indications pratiques

- L'implication de tous les participants est très importante. Aucune personne ne peut se considérer comme un spectateur de la démarche.
- La bienveillance à l'égard de chaque personne et de chaque échange est primordiale. Dans cette perspective, il s'agit de bannir tout jugement de valeur.
- Dans certains cas, la confidentialité des échanges permet l'établissement d'un cadre de confiance, indispensable à l'exercice.
- La prise de parole doit s'effectuer dans le respect d'autrui, autant dans le contenu des propos que dans le temps de parole.
- Bien que l'autodiscipline du groupe soit possible, il est préférable de bénéficier d'un animateur-participant (appelé *conducteur*) qui peut réguler les prises de parole et se porter garant du cadre.
- Une GEASE complète peut durer 2h30 à 3h. Il est possible de faire une version courte en l'espace d'1h - 1h30.
- Le nombre idéal se situe autour de 5 à 7 personnes. Il faut éviter les groupes de plus de 10 personnes (le scinder en deux).

## Déroulement détaillé

### A Phase d'initialisation

- Le *conducteur* présente l'ensemble du dispositif et les indications qui figurent en préambule.
- Chaque participant peut présenter en quelques mots brefs une situation qu'il souhaite soumettre au groupe. Celle-ci doit être assortie d'une question qui précise la demande.
- Le *conducteur* (ou le groupe) choisit alors une situation qui sera l'objet de la GEASE proprement dite.
- La personne choisie est appelée le *narrateur* dans les phases décrites ci-dessous.

### Phase 1 : narration

- Le *narrateur* se place en face du groupe.
- Il expose en détails la situation.
- Il n'est pas interrompu durant cette phase.
- Les autres participants observent et écoutent attentivement. Ils peuvent également observer le langage non-verbal.
- Le *conducteur* est garant du cadre et n'intervient, en principe pas.
- Cet exposé dure environ 10 minutes.
- A la fin de l'exposé, le *conducteur* invite le *narrateur* à formuler la "bonne" question qu'il soumet au groupe.

### Phase 2 : questionnement

- Les participants du groupe mènent l'enquête pour comprendre les tenants et aboutissants de la situation.
- Ils posent des questions ouvertes au narrateur.
- Ils ne formulent aucune interprétation, aucun jugement ou appréciation (même positive).
- Le *narrateur* peut choisir de ne pas répondre aux questions qui génèrent chez lui un malaise.

- Le *conducteur* est garant du cadre et doit être particulièrement vigilant. Il peut également poser des questions pour éclairer la situation.
- Cet échange dure environ 20 minutes et peut, au besoin, être allongé de 10 minutes si des points nouveaux arrivent.

### Phase 3 : propositions

- Le *narrateur* n'a pas la parole dans cette phase, mais il est invité à prendre des notes.
- Tour à tour, les participants sont invités à formuler des propositions en distinguant le mieux possible : A. des hypothèses explicatives de compréhension de la situation B. un inventaire des possibles dans la situation C. des propositions concrètes.
- Cette phase peut durer environ 30-40 minutes.

### Phase 4 : construction

- Le *narrateur* reprend la parole.
- Les autres participants se taisent.
- Le *narrateur* choisit les éléments qu'il retient dans les prises de parole faites au point 3.
- Cette phase peut être très courte (5 minutes).

### Phase de reprise (prolongement possible)

Le *conducteur* reprend alors la parole pour exprimer ses observations sur la manière dont le processus s'est déroulé. Il renvoie aux uns et aux autres une image de ce qu'il a perçu (relations, prises de parole, dynamique, émotions, processus, etc). Son mandat est de relever les contre-sens, les collusions, les alliances, les oppositions, etc. Il peut aussi permettre à tous les participants de s'exprimer librement.

## Résumé du déroulement

Durée	Consigne	Prise de parole
5'-7'	<b>Phase d'initialisation.</b> Bref tour de table, chacun présente en 2 phrases son sujet. Le groupe choisit une proposition (et détermine par-là qui sera le <i>narrateur</i> .)	Le <i>conducteur</i> veille à la brièveté de la présentation des sujets et préside le choix.
10'	<b>Phase 1 : narration.</b> Le <i>narrateur</i> expose la situation et formule une question précise pour laquelle il sollicite la sagacité du groupe.	Le <i>narrateur</i> ne doit pas être interrompu par le groupe.
20' (+ 10')	<b>Phase 2 : questionnement.</b> Le groupe mène l'enquête pour comprendre un maximum d'aspects de la situation.	Le groupe interagit avec le <i>narrateur</i> .
30' (+10')	<b>Phase 3 : propositions.</b> Le groupe formule des hypothèses de compréhension et des pistes d'action.	Le <i>narrateur</i> ne participe pas à la discussion, il écoute les hypothèses émises par le groupe.
5'	<b>Phase 4 : construction.</b> Le <i>narrateur</i> reprend la parole pour exprimer les éléments qui font sens pour lui et qu'il intègre dans sa démarche.	Le <i>narrateur</i> est à nouveau seul à prendre la parole.
	<b>Phase de reprise (optionnelle).</b> Retour en plénière et analyse des observations effectuées par le <i>conducteur</i> .	Chacun peut s'exprimer sur son vécu.