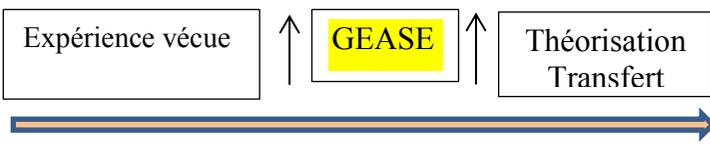


Guide du G.E.A.S.E en 8 étapes.

L'atelier d'analyse de la pratique engage une dynamique visant à :

1. Développer des capacités d'analyse d'une situation vécue : prendre de la distance, la et se questionner, engager une vision multi-référentielle.
2. Clarifier une situation vécue et enrichir sa pratique.
3. Dégager de nouvelles pratiques soignantes potentiellement transférables.

S'articule au sein de la démarche réflexive :



Modalités :

- Groupe de 15 étudiants avec un animateur de séance.
- Possibilité d'y inclure des professionnels ayant une expertise dans une thématique donnée.
- Durée : 2 h 30

Préparer la salle

- Lieu calme, propice à l'analyse.
- Installer en cercle les chaises avec tables si temps d'écriture.
- Prévoir éventuellement un paper-board et feutres.

Accueillir et installer le groupe

- Installation avec possibilité de mettre des étudiants et/ou professionnel(s) en retrait pour écoute en méta.
- Faire éteindre les portables.
- Donner le temps au groupe de se mettre en situation d'écoute.

Présenter le dispositif d'analyse

- Présentation des objectifs poursuivis, des différentes étapes, des règles d'analyse (respect, écoute active, attitude bienveillante, reformulation), du rôle de chaque participant.
- Demander au groupe son accord afin de commencer le travail d'analyse. Un temps d'écriture entre les étapes peut être réalisé.

Choisir une situation

- Chaque étudiant présente sa situation.
- Choix par le groupe de la situation à analyser. Validation par l'animateur.
- Critères de choix : en lien avec la thématique pré-définie, dimension professionnelle, typique et potentiellement transférable.

Présenter la situation

- L'animateur accompagne l'étudiant à présenter sa situation et à proposer un questionnement. L'animateur reformule la question.
- Le groupe en écoute active.
- Ecrire la question posée sur paper-board

Questionner la situation

- Le groupe interroge l'étudiant au sujet de sa situation (si possible en lien avec la question posée).
- L'animateur régule les échanges.

Echanger sur les hypothèses de compréhension et d'action

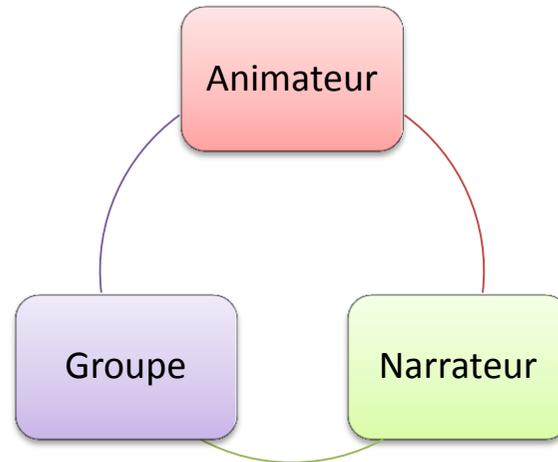
- L'étudiant ayant présenté sa situation se met en position d'écoute active et ne peut intervenir.
- Le groupe émet des hypothèses de compréhension et d'action. (propositions de compréhension, d'actions possibles, d'actions vues lors d'expériences antérieures)
- Les inscrire sur le paper-board (carte sémantique)

Retour du vécu d'analyse et ouverture théorique

- L'étudiant ayant présenté sa situation, renvoie au groupe ce qui lui paraît important et significatif pour lui (points d'accord et de désaccord)
- Le groupe ne peut plus intervenir
- L'animateur clôture le travail d'analyse
- S'il y a des étudiants ou professionnel en position méta, ils renvoient au groupe : la dynamique d'analyse, une ouverture vers de nouvelles perspectives professionnelles.
- **Sur 30 mn** : chaque étudiant et par écrit : « Quels savoirs dégager de ce temps d'analyse ? »

- Facilite le déroulement de l'atelier : « Assume les fonctions de maintien du climat, de stimulation, de contrôle et d'entretien » des échanges.
- « L'animateur enrichit la réflexion » et oriente si besoin vers d'autres pistes de travail.
- Il est formateur du groupe et représente un modèle.
- Quatre fonctions : clarification, stimulation, facilitation et contrôle, organisation.

- Reconnaître que le narrateur est le meilleur expert de sa situation.
- Écouter vraiment et avec empathie.
- Ne pas interrompre le narrateur et respecter son rythme.
- Poser de bonnes questions et fournir des informations pertinentes.
- Soutenir émotivement.
- Offrir des conseils.
- Savoir se positionner.
- Aider à imaginer des hypothèses d'action.



- Se préparer à la rencontre, être actif et acteur.
- Faire une présentation efficace (concise, précise, complète, centrée sur l'essentiel).
- Savoir demander ce qu'il veut au groupe.

Un groupe (animateur, groupe, narrateur) doit apprendre à conduire une analyse de pratiques. De ce fait développer certaines compétences spécifiques suivant la position que l'on occupe.